


## 1. Профіль освітньо-професійної програми

<b>Розділ 1. Загальна інформація</b>		
1.1.	Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний авіаційний університет Навчально-науковий інститут комп'ютерних мультимедійних технологій
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Бакалавр із видавництва та поліграфії, Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	Технології електронних мультимедійних видань
1.4.	Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Одиночний ступінь, 240 кредитів ЄКТС / 4 роки навчання
1.5.	Наявність акредитації	Акредитаційна комісія Міністерства освіти і науки України серія НД №1191184 від 30.08.2017р.
1.6.	Цикл/рівень	FQ-ЕНЕА – перший цикл, НРК – 6 рівень
1.7.	Передумови	Наявність атестату повної загальної середньої освіти
1.8.	Мова(и) викладання	українська
1.9.	Термін дії освітньо-професійної програми	до 01.07.2020р.
1.10	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	kmmt.nau.edu.ua, icit.nau.edu.ua, nau.edu.ua
<b>Розділ 2. Мета освітньо-професійної програми</b>		
2.1.	Підготувати фахівців у сфері видавництва та поліграфії, зокрема, фахівців із видавничо-поліграфічного виробництва.	
<b>Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми</b>		
3.1	Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 18 Виробництво та технології. Спеціальність: 186 Видавництво та поліграфія.
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Загальна вища освіта за спеціальністю “Видавництво та поліграфія”. Ключові слова: видавництво, поліграфія, дизайн, електронні видання, мультимедіа, веб-дизайн, веб-розробка, інформаційні технології.
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма передбачає вивчення фундаментальних природничих, гуманітарних та соціально-економічних наук в обсязі, необхідному для освоєння загально-професійних дисциплін, та поглиблене вивчення інформаційних, мультимедійних та веб-технологій для видавництва та поліграфії. Особливістю програми є вивчення практичного застосування сучасного мультиплатформеного програмного забезпечення для різноманітних задач у галузі дизайну. Відмінність програми від інших – професійно-практична орієнтованість програми на підготовку фахівців із видавничо-поліграфічного виробництва, які вмітимуть використовувати сучасні технології мультимедіа.
<b>Розділ 4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>		
4.1.	Придатність до працевлаштування	Випускники підготовлені до роботи за національним класифікатором України:

	<p align="center"><b>Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ТЕХНОЛОГІЇ ЕЛЕКТРОННИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАНЬ»</b> (найменування ОПП)</p>	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b>
			<b>09.01.07 – 01 - 2018</b>
		стор. 2 з 12	

		3119 Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва. Споріднені первинні посади: 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну), 3121 Фахівець з інформаційних технологій, 3471 Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів, 3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт.
4.2.	Подальше навчання	Продовження навчання здобувачів вищої освіти для отримання ступеня магістра.
<b>Розділ 5. Викладання та оцінювання</b>		
5.1.	Викладання та навчання	Лекції, лабораторні роботи, практичні заняття, проектна робота в командах, самостійна робота на основі підручників та конспектів, консультації з викладачами, виробнича та переддипломна практика на підприємствах, підготовка бакалаврської роботи.
5.2.	Оцінювання	Усні, письмові, творчі, тестові та комбіновані екзамени, диференційовані заліки, лабораторні звіти, звіти із практичних робіт та практик, реферати, курсові роботи (проекти), презентації, поточний контроль, захист бакалаврської роботи.
<b>Розділ 6. Програмні компетентності</b>		
6.1.	Інтегральні компетентності	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування мультимедійних та інформаційних технологій, теорій та методів дизайну, видавництва та поліграфії, і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	<p><b>ЗК1.</b> Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень. Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності.</p> <p><b>ЗК2.</b> Здатність до розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у сфері професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів.</p> <p><b>ЗК3.</b> Основи теоретичних знань та концепцій, пов'язаних із видавництвом та поліграфією, дизайном, мультимедіа та інформаційними технологіями, та того, як вони застосовувалися у минулому.</p> <p><b>ЗК4.</b> Основне розуміння аналітичного та критичного мислення. Здатність робити оцінки створених проектів та рішень.</p> <p><b>ЗК5.</b> Здатність адаптування загальних принципів формування та сприйняття ідей до специфічних задач професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК6.</b> Здатність спілкуватися та розповідати про власні ідеї і процеси дизайну та розробки для аудиторії критиків та професіоналів у сфері видавництва та поліграфії. Здатність оцінювати та обговорювати предмети, пов'язані із видавництвом та поліграфією, дизайном та мультимедіа із колегами-дизайнерами. Здатність до викладення дизайнерської точки зору у міждисциплінарних командах.</p> <p><b>ЗК7.</b> Основи розуміння ведення бізнесу (правові, фінансові, комерційні питання).</p> <p><b>ЗК8.</b> Набуття гнучкого мислення, відкритість до застосування знань з видавництва та поліграфії та компетентностей у широкому діапазоні можливих місць</p>




		<p>роботи та повсякденному житті.</p> <p><b>ЗК9.</b> Дотримання етичних принципів як з погляду професійної чесності, так і з погляду розуміння можливого впливу досягнень з видавництва та поліграфії на соціальну сферу.</p> <p><b>ЗК10.</b> Основи розуміння різних шляхів до вивчення предметів, пов'язаних із дизайном, видавництвом та поліграфією, та того, як вони впливають на власне навчання, включаючи концепцію навчання упродовж усього життя.</p>
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	<p><b>ФК1.</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі видавництва та поліграфії або у процесі навчання, що передбачає застосування інформаційних технологій, теорій та методів дизайну, видавництва та поліграфії, і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>ФК2.</b> Розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах. Обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.</p> <p><b>ФК3.</b> Володіння основними загальними і спеціальними дизайнерськими навичками. Володіння базовими принципами і технологіями, що відповідають сфері дизайну у видавництві та поліграфії. Основні знання відповідних методологій видавництва та поліграфії. Застосування мультимедійних та інформаційних технологій у видавництві та поліграфії.</p> <p><b>ФК4.</b> Основні навички у формулюванні і оцінюванні дизайнерських концепцій та моделей.</p> <p><b>ФК5.</b> Базове розуміння творчості у дизайні і як його розвинути у самому собі.</p> <p><b>ФК6.</b> Здатність виконувати обчислення для оптимізації виробничих процесів у поліграфії, створювати математичні моделі видавничих систем, знати основи цифрової обробки аудіо- та відеоінформації, виконувати розрахунки для геометричних побудов 2D- та 3D-об'єктів, знати просторову геометрію, визначати основні технічні параметри видань, виконувати обчислення для комп'ютерної та інженерної графіки.</p> <p><b>ФК7.</b> Здатність виконувати експериментальні дослідження з видавництва та поліграфії, теорії кольору, матеріалознавства, хімічних процесів. Здатність виконувати статистичне оцінювання експериментальних досліджень.</p> <p><b>ФК8.</b> Здатність розв'язувати широке коло проблем і задач дизайну, видавництва та поліграфії.</p> <p><b>ФК9.</b> Здатність використовувати відповідне програмне забезпечення для макетування та верстки друкованих та електронних видань, обробки зображень, аудіо та відео, створення графічного дизайну, виконання задач комп'ютерної графіки.</p> <p><b>ФК10.</b> Здатність описати технологічний процес та концептуальну модель у видавництві та поліграфії.</p> <p><b>ФК11.</b> Основи розуміння проектного менеджменту. Розуміння різних стадій видавничо-поліграфічного та дизайнерського процесу і того, як вони реалізуються у</p>




		<p>власній роботі. Здатність планувати і керувати маленькими дизайнерськими проектами. Здатність до відповідальності за маленькі частини великих проектів у якості члена команди.</p> <p><b>ФК12.</b> Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах; відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб; здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності.</p> <p><b>ФК13.</b> Здатність шляхом самостійного навчання освоїти нові області інформаційних технологій, видавництва та поліграфії.</p>
--	--	---

### Розділ 7. Програмні результати навчання

7.1.	Програмні результати навчання	<p><b>ПРН1.</b> Здатність продемонструвати глибокі знання та розуміння комп'ютерної та інженерної графіки, видавничого дизайну, композиції та рисунку, додрукарських та післядрукарських процесів, технологій фотореєстраційних процесів, видавничої справи та редагування, обладнання видавничої поліграфії, видавничо-поліграфічних матеріалів, теорії кольору, основ цифрової обробки зображень, аудіо та відео, комп'ютерних видавничих систем, гіпертекстових технологій, технологій електронних мультимедійних видань, технічної естетики і дизайну.</p> <p><b>ПРН2.</b> Здатність продемонструвати знання та розуміння основ вищої та прикладної математики, статистики та теорії ймовірностей, програмування, які мають відношення до технологій електронних мультимедійних видань.</p> <p><b>ПРН3.</b> Здатність продемонструвати сучасні уявлення про інформатику, стандартизацію та управління якістю, матеріалознавство, економіку видавництва та поліграфічних підприємств.</p> <p><b>ПРН4.</b> Здатність продемонструвати базові знання із гуманітарних предметів, а також економіки, права, філософії, фізики, хімії, технічної механіки, електроніки та електротехніки, охорони праці, комп'ютерної схемотехніки, менеджменту та маркетингу.</p> <p><b>ПРН5.</b> Оволодіння основними загальними і спеціальними дизайнерськими навичками.</p> <p><b>ПРН6.</b> Оволодіння базовими принципами і технологіями видавництва та поліграфії.</p> <p><b>ПРН7.</b> Здатність продемонструвати розуміння змісту та принципів дизайну та технологій видавництва і поліграфії.</p> <p><b>ПРН8.</b> Здатність застосовувати мультимедійні та інформаційні технології у видавництві та поліграфії.</p> <p><b>ПРН9.</b> Здатність формулювати і оцінювати дизайнерські концепції та моделі.</p> <p><b>ПРН10.</b> Здатність описати технологічний процес та концептуальну модель у видавництві та поліграфії.</p> <p><b>ПРН11.</b> Здатність уміти обирати спеціалізовані пристрої, засоби та технології для виконання професійних задач видавництва та поліграфії.</p> <p><b>ПРН12.</b> Здатність продемонструвати знання та розуміння кольорових моделей зображень, їх особливості використання; відмінності між растровою та векторною графікою та використання відповідного програмного забезпечення; створення 2D-графіки та 3D-моделей.</p> <p><b>ПРН13.</b> Здатність обробляти зображення, аудіо та відео</p>
------	-------------------------------	--

	<p align="center"><b>Система менеджменту якості</b> ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ТЕХНОЛОГІЇ ЕЛЕКТРОННИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАНЬ» (найменування ОПП)</p>	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>09.01.07 – 01 - 2018</b>
		стор. 5 з 12	


		<p>як у спеціальних програмах, так і з використанням методів цифрової обробки.</p> <p><b>ПРН14.</b> Здатність створювати макет та дизайн друкованих та електронних видань, веб-сайтів, упакування, рекламної продукції, створювати корпоративний стиль та символіку, логотипи, концептуальні моделі.</p> <p><b>ПРН15.</b> Здатність створювати та оцінювати дизайни інтерфейсів.</p> <p><b>ПРН16.</b> Здатність виконувати оцінку створених дизайнерських проектів та рішень.</p> <p><b>ПРН17.</b> Оволодіння навичками працювати самостійно (курсове та дипломне проектування) та у команді (лабораторні роботи, практичні заняття, семінари) без застосування плагіату.</p> <p><b>ПРН18.</b> Здатність продемонструвати володіння англійською мовою із використанням спеціальної термінології для проведення літературного пошуку.</p> <p><b>ПРН19.</b> Здатність продемонструвати базові знання та розуміння спеціальних розділів за вибором студента.</p>
<b>Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>		
8.1.	Кадрове забезпечення	У навчальному процесі беруть участь доктори та кандидати наук, професори та доценти, старші викладачі й асистенти.
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічна база кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій дозволяє забезпечити підготовку фахівців ОС «Бакалавр» у відповідності до вимог ОПП. Створена й діє інформаційно-комп'ютерна мережа, яка об'єднує всі підрозділи і має вихід до глобальної мережі Інтернет. Усі комп'ютери кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій під'єднані до локальної мережі університету з можливістю виходу в мережу Інтернет. Для ведення документації навчального процесу кафедра в достатній кількості забезпечена оргтехнікою (принтерами, МФУ, сканерами). У навчальному процесі та під час проведення наукових досліджень використовуються сучасні комп'ютерні програмні засоби. Матеріальна база кафедри постійно вдосконалюється з врахуванням нових досягнень науки та вимог сучасних технологій у виробництві.
8.3	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Навчальний процес забезпечений інформаційним та навчально-методичним забезпеченням: веб-сайт, бібліотека, навчальні посібники, електронні видання, лабораторні практикуми, електронні навчально-методичні комплекси.
<b>Розділ 9. Академічна мобільність</b>		
9.1.	Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів про співробітництво в галузі освіти та науки, договорів про співробітництво між Національним авіаційним університетом та вищими навчальними закладами України, двосторонніх договорів між Національним авіаційним університетом та вищими навчальними закладами інших країн.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програм зовнішньої мобільності.
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Створено умови для навчання іноземних здобувачів вищої освіти.

	<p align="center"><b>Система менеджменту якості</b> ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ТЕХНОЛОГІЇ ЕЛЕКТРОННИХ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАНЬ» (найменування ОПШ)</p>	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПШ</b> <b>09.01.07 – 01 - 2018</b>
		стор. 6 з 12	

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОПШ

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОПШ</b>			
OK1	Історія та культура України	3,0	Е
OK2	Українська мова	3,0	Е
OK3	Філософія	3,0	Е
OK4	Іноземна мова	4,0	З
OK5	Фізичне виховання	3,0	З
OK6	Вища математика	11,5	Е Е
OK7	Фізика	9,0	Е З
OK8	Хімія	7,0	З
OK9	Інформатика	10,0	Е З
OK10	Інформатика (видавничо-поліграфічні видавництва)	4,5	Е
OK11	Інформатика (видавничо-поліграфічні видавництва)		
OK12	Інженерна графіка	3,5	Е
OK13	Комп'ютерна графіка	4,5	Е
OK14	Вступ до спеціальності	3,0	З
OK15	Матеріалознавство	3,5	З
OK16	Основи електротехніки і електроніки	4,5	Е
OK17	Композиція, рисунок, перспектива	4,5	З
OK18	Прикладна математика	3,5	Е
OK19	Комп'ютерна схемотехніка	4,0	Е
OK20	Видавничо-поліграфічні матеріали	4,5	Е
OK21	Теорія кольору	4,5	Е
OK22	Теорія кольору КР		
OK23	Технічна механіка	5,0	Е
OK24	Стандартизація та управління якістю	3,0	Е
OK25	Технологія фотореєстраційних процесів	6,0	Е
OK26	Видавнича справа і технічне редагування	7,0	Е
OK27	Видавнича справа і технічне редагування КР		
OK28	Додрукарське опрацювання інформації	8,5	Е
OK29	Додрукарське опрацювання інформації КР		
OK30	Технології видавничо-поліграфічного виробництва	6,5	Е
OK31	Обладнання видавничо-поліграфічного виробництва	6,0	Е З
OK32	Цифрова обробка аудіо- та відеоінформації	8,5	Е З
OK33	Цифрова обробка аудіо- та відеоінформації КР		
OK34	Основи охорони праці	3,0	Е
OK35	Технології електронних мультимедійних видань	7,5	Е
OK36	Технології електронних мультимедійних видань КР		
OK37	Фахово-ознайомлювальна практика	3,0	З
OK38	Інформаційно-технологічна практика	3,0	З

	<b>Система менеджменту якості</b> <b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА</b> <b>«ТЕХНОЛОГІЇ ЕЛЕКТРОННИХ</b> <b>МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ВИДАНЬ»</b> (найменування ОПП)	Шифр документа	<b>СМЯ НАУ ОПП</b> <b>09.01.07 – 01 - 2018</b>
		стор. 7 з 12	

1	2	3	4
ОК39	Технологічна практика	4,5	3
ОК40	Переддипломна практика	3,0	3
ОК41	Дипломне проектування	7,5	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		180,0	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>			
ВБ1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8,0	3
ВБ2	Іноземна мова спеціальності	8,0	3
ВБ3	Іноземна мова (за фахом)	8,0	3
ВБ4	Історія видавничої справ	5,0	3
ВБ5	Історія видавничої справи в Україні	5,0	3
ВБ6	Теорія та історія видавничої справи	5,0	3
ВБ7	Основи права	3,0	3
ВБ8	Історія держави і права	3,0	3
ВБ9	Правознавство	3,0	3
ВБ10	Основи типографіки	5,0	3
ВБ11	Дизайн поліграфічної продукції	5,0	3
ВБ12	Художньо-технічне оформлення видавнь	5,0	3
ВБ13	Психологія ділового спілкування	3,0	3
ВБ14	Етика ділового спілкування	3,0	3
ВБ15	Риторика	3,0	3
ВБ16	Гіпертекстова обробка інформації	4,0	3
ВБ17	Гіпертекстові технології	4,0	3
ВБ18	Технології створення гіпертекстових видань	4,0	3
ВБ19	Економіка та менеджмент	3,0	3
ВБ20	Економіка видавництва і поліграфічних підприємств	3,0	3
ВБ21	Економіка та менеджмент у видавничо-поліграфічній справі	3,0	3
ВБ22	Основи технічної естетики та дизайну*	3,5	3
ВБ23	Комп'ютерні видавничі системи*	3,5	3
ВБ24	Комп'ютерна репрографія *	3,5	3
ВБ25	Операційні системи і системне програмування*	4,0	Е
ВБ26	Технології та обладнання спеціальних видів друку	3,5	3
ВБ27	Об'єктно-орієнтовані технології для електронних видань*	3,5	3
ВБ28	Сучасні мережеві інформаційні технології*	3,5	3
ВБ29	Бази даних і знань у видавництві*	4,0	Е
ВБ30	Військова підготовка	29,0	Е
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		60,0	
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		420	



## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

